

## **Så er jazzen i gang igen i SeaSide Jazz Club**

Efterårssæsonen 2021 blev skudt i gang med en koncert med "Henning Munk & Plumperne" efter den lange corona-nedlukning.

Forventningerne var store, og de blev indfriet til fulde eftersom det forventningsfulde publikum i salen mødte et yderst veloplagt og velspillende jazzorkester.

Orkesterlederen Henning Munk Plum på sopransaxofon og banjospilleren og sangeren Bjørne Ekman har været med siden orkestrets start, mens trombonisten Morten Hertz, bassisten Bjarne Christensen og trommeslageren Bjørn Otto Hansen er kommet til senere. I kraft af at også de nye orkestermedlemmer er garvede jazzmusikere, fik vi en spændende koncert med flot sammenspil og med en behagelig velafstemt lyd nede i salen.

Koncertens repertoire var i nogen grad præget af den verdenskendte sopransaxofonist Sidney Bechet (1897-1959) med numre som Promenade Aux Champs-Elysee, Wild Cat Blues og Rose de Picardie. Men der var også en lang række traditionelle numre fx King Olivers Snake Rag og Louis Armstrongs West End Blues.

Så alt i alt en koncert, der på samme tid fastholdt den traditionelle jazz' særpræg samtidig med at orkestret satte sit helt eget præg på de enkelte numre gennem den særlige Munk Plum fortolkning. Altså traditionel jazz, når den er bedst.

Mens Henning Munk Plums kraftfulde og virtuose spil på sopransaxen bærer de enkelte numre og når ud i alle afkroge af koncertsalen, kunne man også tydeligt høre, at Morten Hertz med sin kobbertrombone følte sig rigtig godt tilpas både i sammenspillet med sopransaxofonen, og i forbindelse med at hans fine solospil gjorde sig rigtig godt i flere numre som fx i Ory's Creole Trombone.

De tre musikere i den swingende rytmegruppe gav de to solister en inspirerende baggrund for deres præstationer, samtidig med, at Bjørn Ekmans hyggelige vokal kunne høres i mange numre, hvilket publikum honorerede med adskillige bifald. Også konstant bifald til bassist og trommeslager, når de leverede deres soli.

Så, alt i alt en rigtig flot koncert, som høstede mange klapsalver fra os tilhørere i salen gennem hele aftenen.

Samlet set et rigtig flot arrangement med rigtig levende jazz, som bestyrelsen skal have stor ros for, og som tegner godt for den kommende sæson i SeaSide Jazz Club

Mogens Lerbech