

SeaSide Jazz Club fylder 25 år – tale ved fødselsdagsfesten.

Den 8. januar 1998 var der i de lokale aviser indkaldt til en stiftende generalforsamling for etablering af en lokal jazzklub. Det var Frederikssunds kulturlivs grand old man, forstander på kunsthøjskolen Thorstedlund, Niels Elberling og musiker/komponist Thomas Sunke, som havde taget initiativet.

Der kom 45 personer til stede på Elværket. Efter diverse præsentationer, forelæggelse af et sæt vedtægter og afstemning til en bestyrelse, indmeldte alle sig og betalte kontingent á kr. 100 og klubben var stiftet. Der var selvfølgelig forskellige indlæg til de foreslåede vedtægter. En af de aktive i debatten var jeg, som i al beskedenhed havde nogen erfaring med både jazz og klubliv. Jeg blev derfor valgt ind i bestyrelsen og ved den efterfølgende konstituering også valgt som formand. Og det var jeg for øvrigt i 20 år indtil 2018. Det er farligt sådan at åbne munden ved et sådant møde. Man bliver omgående valgt, men heldigvis med stor opbakning på hjemmefronten, så intet problem. Men vi bliver jo alle ældre, og med ændringer i arbejdslivet m.m. der omkring 2017 – 18, blev jeg enig med mig selv og hjemmefronten om, at det var tid at give stafetten videre.

Der var på aftenen 4.500 Kr. i kassen og det blev bestemt, at formanden kunne engagere et band til jazzklubbens første koncert den 13. februar 1998 for disse. Salen på Elværket var reserveret. Men 4.500 var ikke nok til et "full band". Men jeg tog mig den frihed at engagere et af de hotteste bands på den tid, nemlig svenske "Jazzin' Jacks", og som jo nok kostede det dobbelte eller tredobbelte den gang. Så måtte det briste eller bære.

Det bar. Der kom 280 gæster til klubbens første koncert. Vi havde været forudseende til at anbringe scenen i den anden ende af salen, således at dersom det skulle blive nødvendigt, og det blev det, at nogle måtte sidde i cafeen, så var der alligevel nogen kontakt til scenen på den måde. Da stolene slap op, måtte der hentes havemøbler i garagen og ølkasser og lignende blev taget i brug. Købmand Ernst på Roskildevej leverede rigeligt med varer, med en aftale om at ikke solgte varer kunne returneres. Der var ikke meget at returnere, bortset fra tomme flasker, og grunden blev lagt denne dag til jazzklubbens kassebeholdning – nødvendig til det videre forløb.

Efter denne første koncert havde klubben nu ca. 250 medlemmer. Det tal holdt i mange år. Senere stabiliserede tilskuertallet sig til ca. 120 til koncerter, og det var mere passende til Elværkets sal og café.

Efter et års tid blev ordningen med tilbud om fællesspisning før koncerterne indført. God mad, leveret af lokale køkkener, blev et populært tiltag. Og bestyrelsen var overbevist om, at det var med til at holde tilskuertallene oppe.

Den gode økonomi gjorde, at klubben kunne være deltager i udenlandske bands turnèer i Danmark. Turnèer som jeg selv arrangerede en del af, og som andre klubber i kredsen også havde stor gavn af. Gennem årene har klubben haft orkesterbesøg fra England, Japan, Canada, USA, Tyskland, Frankrig, Sverige og Norge. Det omfatter bl.a. koncert med Chris Barbers Big Band, Dutch Swing College Band, Phil Masons New Orleans All Stars, Sammy Rimington Band, T.J. Johnson Band, Brian Carrick's Algiers Stompers og flere andre. Vi fejrede således George Lewis' 110-års fødselsdag d. 13. juli 2010 med det allerbedste band til at spille George Lewis' musik, nemlig japanske New Orleans Rascals. Klubbens 10-års fødselsdag blev fejret med besøg fra New Orleans, nemlig med den fantastiske sangerinde Lillian Bouttè med band, ledet af Finn Burich, ligesom 20 års fødselsdagen fejredes med den lige så fantastiske sangerinde og klarinettist Cloe Feoranzo og trommeikonet Jason Marzalis, begge også fra New Orleans, og band ledet af Norbert Susemihl.

Desværre er økonomien i jazzklubben, og i samarbejds klubberne, ikke hvad den var, så de dyrere udenlandske topbands må vi undvære, først og fremmest på grund af de store rejseomkostninger forbundet hermed. Heldigvis er der dog også rigtig mange gode bands i nærområdet, så vi ser med fortrøstning på fremtiden.

Til vor 25-års fødselsdag kan vi således præsentere noget historie, idet svenske Jazzin' Jacks, som åbnede klubben for 25 år siden, næsten på dato, har stillet op i Elværket igen – ovenikøbet med de samme tre blæsere i front – still going strong. En pudsig detalje: Torsdag blev jeg ringet op, at trommespiller Per Mehlin var blevet syg, men at bandet havde lavet aftale med en afløser, nemlig Hugo Scheel. Hugo var med i nr. 2 band i klubben, Selandia Jazzband med vor gode ven John Knudsen på trumpet og som bandleder, og Paul Harrison på klarinet, som var helt ny i Danmark dengang, da han var blevet kæreste med John Knudsens datter, Bettina. De to må altså snart have sølvbryllup.

Gi dem en stor hånd, men først: Skål og tillykke med vores jazzklub.