

## Endnu en musikalsk oplevelse med verdensmusik i SeaSide Jazzklub

Den franske sopransaxofonist Olivier Franc's Quintet spillede fredag aften i Seaside Jazzklub. Det var en koncert ud over det sædvanlige, idet alle orkestermedlemmerne var meget veloplagte og bl.a. spillede både kendte numre som Wild Cat Blues, Thats A Plenty og Muskrat Ramble og sjældent spillede numre – alle fremført med energi og kraft til stor fornøjelse for os tilhørere i den fyldte sal.

Olivier Franc trækker jazzhistoriske tråde direkte tilbage til legendariske Sidney Bechet (1897 – 1959) både hvad angår spillestil, valg af numre og orkestrets besætning. Men det var altså Franc's personlige fortolkning af jazzen, som satte sit fornemme præg på koncerten.

Det var tydeligt for os tilhørere, at alle musikerne var sammenspillede i en sådan grad, at numrene bare flød der ud af, samtidig med at orkesterlederen nærmest dansede gennem numrene og var meget opmærksom på, hvordan de forskellige soli fra de øvrige orkestermedlemmer blev fremført. Publikum kvitterede gennem hele koncerten med begejstrede klapsalver.

Samtidig med at sammenspillet mellem Franc og trombonisten Benoit de Flamenil var sublimt, var trombonisten også er meget habil solist, der på bedste vis kunne spille op mod den kraftfulde og energiske sopransax.

Trommeslageren Tomas Racine og bassisten Gilles Chevaucherie skabte et swingende grundlag for de enkelte numre, samtidig med at de hver for sig var rigtig gode solister. Bassisten havde en virtuos og karakteristisk slap-bass stil, hvor strengene nærmest rammer gribebrædtet.

Trediemanden i rytmegruppen var orkesterlederens søn pianisten Jean-Baptiste Franc. En yderst kompetent musiker, som kan spille i mange forskellige stilarter med stor virtuositet. Han gav flere solonumre, der resulterede i store klapsalver fra tilhørerne

Den kendte guitarist Ronald Andersen, der stod for koncertens rigtig gode lyd, blev inviteret til at spille med på et par numre. Det var også en god oplevelse at høre ham og de øvrige erfarne musikere boltre sig på scenen.

Så endnu en flot koncert i Seaside jazzklub med god underholdning, traditionel jazz på verdensplan, god mad og godt selskab. Det var en ren fornøjelse.